



Opgaver til

De Røde Skoe

Med en opfordring til, at den tekst, eleverne skal læse, er med moderne retstavning og indeholder ordforklaring.

Klassetrin: mellemtrin og udskoling

Ordforklaring

“I teksten” - evt. lagt som aktive ord i e-teksten

grueligt	stygt	regnfang	komme i tjeneste
skomager	altergang	forbandet	få tag over hovedet
just	skilling	tjørne og stubbe	pynt og stads
net	guldkalken	heden	kammer
slæb	kusken	skarpretteren	fromt sind
safianssko	synd	dirrer	hin
båret	bal	angre	brast
blanklæder	forfærdet	skriftede	
kordøren	flængede	stridt	
kantor	mark og eng	knejser	

Ind i teksten

Overvejelser over titlen

- Hvilke forventninger til eventyrets indhold skaber titlen hos dig?
- Blev dine forventninger indfriet? Begrund dit svar

Personlige overvejelser

- Var der noget, du genkendte?
- Var der noget, du godt kunne lide?
- Var der noget, der overraskede eller irriterede dig?

Forundringer

- Var der noget i eventyret, der undrede dig?
- Var der noget i handlingen, du ikke forstod? Hvad?



Beskrivelsen / Analysen / Sproget /

Resumé: Lav i grupper et resume. Du kan vælge at lave dit resume som

- en tegneserie/billedserie (5-7 billeder) fx som fotoserie, google tegning el. lign.
- skriftligt (300-350 ord)
- et rap

Figurerne

- Gør rede for de 4 væsentligste figurer i eventyret. Begrund dit svar
- Hvordan bringer de hver især forløbet videre? Indsæt dine overvejelser i en model -
- enten din egen eller en allerede kendt

Karakteristik

- Hvilke udtryk passer på Karen (fx hovmod, naiv, egoistisk, utaknemmelig, uvidende, narcissistisk, ond, forlystelsessyg, forfængelig...eller andre) og HVORFOR? Begrund ditsvar med henvisninger til teksten

Eventyrtræk

- Find så mange eventyrtræk som du kan

H. C. Andersens sprog

- Hvilken ordklasse, synes du, er særligt fremtrædende?
- Hvad gør det ved teksten?
- Vælg et afsnit og skriv det om til dit eget, nutidige sprog
- Hvordan adskiller de to stykker tekst sig nu?

Fortælleren

- Hvilken fortællertype er der tale om? Begrund dit svar med henvisninger til teksten

Miljø

- Beskriv de miljøer, Karen lever i
- Hvad fortæller disse miljøer, om det samfund Karen lever i?
- Hvilken betydning tror du, H. C. Andersens samtid havde for hans samfundsbeskrivelser?

Konflikten mellem det religiøse og det verdslige/det nutidige

- Find "religiøse" symboler og forklar dem
- Hvad sker der til sidst?
- Hvad betyder noget Karen, først og sidst?
- Hvad er det, som Karen gør forkert?
- Og hvordan har vi det som samfund med de ting i dag? Kom med eksempler

Fortolkning

- Hvad sker der i slutningen? Og hvad betyder det for din fortolkning af eventyret?
- Er det en lykkelig slutning? Hvorfor eller hvorfor ikke?
- Hvad mon H. C. Andersen ville fortælle os med eventyret om De Røde Sko?





Ud af teksten - 4 spor

1. Intertekstualitet: De røde sko i andre tekster og genrer
2. Reklamer og kampagner: Røde sko som symbol og interessevækker
3. Artikler: De røde sko som omdrejningspunkt
4. Queerlæsning? H. C. Andersen og seksualiteten: Johs. Nørregaard Frandsen vs. Dag Heede

1. Intertekstualitet: De røde sko i andre tekster og genrer



- **Den store Bastian (1867)**
er en oversættelse og bearbejdning af Heinrich Hoffmans tyske tekst (1845)
- **Troldmanden fra Oz**
Troldmanden fra Oz (The Wizard of Oz) fra 1939, klip med The Ruby slippers:
<https://www.youtube.com/watch?v=4IErqiMLwtQ>
- **The Red Shoes, ballet film, 1948**
Vil vi bruge den?
https://www.imdb.com/title/tt0040725/?ref=ttls_li_tt



- **Filmatisering: Mel-O-Toons, De røde sko, 1959,**
<https://www.dailymotion.com/video/x3a9qwx>
- **Disney: Red Shoes and the Seven Dwarves**
<https://www.youtube.com/watch?v=16RmaePVjfw>
- **Lars Lilholt, De røde sko, fra albummet Masai, 1997**
<https://www.youtube.com/watch?v=VdE6GyPqz7o>
- **Charlotte Weitze, De røde sko, novelle.**
Fra novellesamlingen Mørkets egne, 2005, Rosinante



2. Reklamer og kampagner: Røde sko som symbol og interessevækker

• Organisationen Danners kampagner:

Udstyret med røde sko, kvindetegn og hashtagget #stårstadig har Danner formået at informere om vold og skabe debat om det forløb voldsudsatte kvinder og børn tilbydes efter et krisecenterophold, 2015.

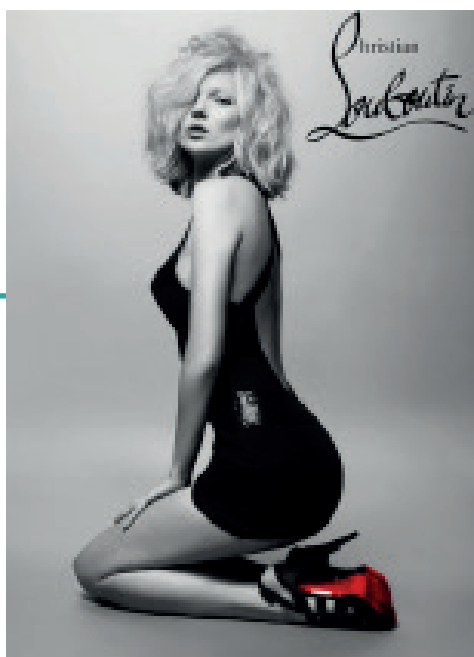
(<https://danner.dk/starstadig-alle-vegne>)



Organisationen Danners kampagner

• Louboutin:

Christian Louboutin (født 7. januar 1964) er en skodesigner der lancerede sin første skokollektion for kvinder i 1991. Siden 1992 er skoene blevet produceret med den karakteristiske røde sål, hvilket er blevet hans signatur. I marts 2007 søgte Louboutin om at få hans røde sål trademærket i USA (wikipedia).





3. Artikler: De røde sko som omdrejningspunkt

- Artikel om synden ved røde sko:
<https://politiken.dk/kultur/art5615379/Bettina-Heltberg-Frygten-for-dr%C3%B8mmen-om-et-par-r%C3%B8de-sko>
- Litteratursiden: Hovmod og satire af Martin Laurberg
<https://litteratursiden.dk/artikler/hovmod-og-satire-i-h-c-andersens-eventyr>
- Leonora Christine Skov: Uddrag (indledning) af antologien “De røde sko”
<https://leonorachristinaskov.wordpress.com/romaner/uddrag-de-roede-sko-feminisme-nu-indledning/>
- Røde sko på ambassadens væg af Nina Elm Larsen, 2014
<https://kunsten.nu/journal/roede-sko-paa-ambassadens-vaeg/>

4. Queerlæsning? H. C. Andersen og seksualiteten: Johs. Nørregaard Frandsen vs. Dag Heede

- Dag Heede
<https://litteratursiden.dk/artikler/klumme-h-c-andersen-som-heteroseksuel>
- Johs. Nørregaard Frandsen
<https://www.fyens.dk/Pindle/Festival-HC-Andersen-doede-som-jomfru/artikel/3177213>