

DE EVENTYRLIGE LEGE 2022

TOMMELISE PÅ NYE MÅDER

Kreativ
konkurrence
Vind 10.000 kr.
til klassen!

**Eventyrlig konkurrence
for alle elever i
grundskolens ældste
klasser (7.- 10. klasse)
og på ungdoms-
uddannelserne**



Tænk H.C. Andersen på ny!

Som bekendt er H.C. Andersen verdensberømt. Eventyrene fortælles fra generation til generation, fordi de bliver ved med at fascinere børn og voksne, og fordi de rummer mange muligheder for nytænkning og kreativitet. H.C. Andersen Fonden, H.C. Andersen Festivals og H.C. Andersen Centret ved SDU inviterer danske skoleelever til at deltage i en konkurrence om at skabe nye og fantasifulde eksempler på, hvordan eventyret "Tommelise" også kan fortælles i dag.

Hvem kan deltage?

Alle elever i grundskolens ældste klasser (7.-10.) og på ungdomsuddannelserne kan deltage i konkurrencen om at fortælle "Tommelise" på nye måder. Man kan deltage enkeltvis, i grupper eller som klasse. Hver klasse kan deltage med højst tre bidrag. Laves flere produkter i en klasse, må klassen afgøre, hvilke bidrag de ønsker at indsende til konkurrencen.

Hovedpræmie til hele klassen

H.C. Andersen Festivals sponsorerer 6 præmier i alt. Der er en førstepræmie på 10.000 kr., en andenpræmie på 7.000 kr. og en tredjepræmie på 5.000 kr. til vinderne i hver kategori:

- **7.-10. klasse i grundskolen**
- **Ungdomsuddannelserne**

Uanset om man deltager enkeltvis, som gruppe eller som samlet klasse, så er det HELE klassen, der vinder en af hovedpræmierne.

Hvad kan man deltage med?

For at deltage i konkurrencen skal man skabe et kreativt produkt, som knytter an til et eller flere af de motiver, som eventyret "Tommelise" rummer. Det er kun fantasien, der sætter grænser, men her er et par eksempler:

- Film, musik, dans, drama (længde: max 3 minutter pr. bidrag)
- Noveller, eventyr, digte, fortællinger, essays mv. (længde: max 750 ord pr. bidrag)
- Billeder og fotos
- Skulpturer, tegninger, klip og malerier

Hvordan skal bidraget indsendes?

Bidragene skal afleveres i digital form af højst 5 filer (pdf, jpg, word-format) eller via link til video uploadet på fx YouTube. Foruden selve bidraget afleveres også et beskrivelsesark, som kan downloades her: www.eventyrligelege.dk Alle bidrag og beskrivelsesark sendes til eventyrligelege@sdu.dk

De bidrag, der inviteres til at udstille under H.C. Andersen Festivals, skal efterfølgende indsendes også i fysisk form.

Forhåndstilmelding

Ønsker man at deltage i konkurrencen, skal man på forhånd tilmelde sig med oplysninger om klasse/skole og det antal bidrag, klassen forventer at sende ind. Tilmelding skal ske via: eventyrligelege@sdu.dk **senest fredag den 1. april 2022.**

Hvornår skal bidraget indsendes?

Sidste frist for indsendelse af bidrag er **torsdag 5. maj 2022.**



MØNSTERBRUD

MØDET MED DET ANDET

FANTASI

SKABERTRANG

DET STORE I DET SMÅ



Finalen

Udstilling og prisuddeling

Alle konkurrencebidrag vises på www.eventyrligelege.dk, men dommerne udvælger også de sjoveste, de bedste og de mest spændende til en udstilling under H.C. Andersen Festivals i uge 34.

Den 1. juni 2022 offentliggøres nomineringen af de tre bedste bidrag i hver kategori på www.eventyrligelege.dk og www.hcafestivals.dk/skoler-institutioner, og de seks nominerede klasser inviteres til at deltage i konkurrencens finale og prisuddeling, som afholdes i Odense torsdag 25. august 2022.

Hvad lægger dommerne vægt på?

I vurderingen af resultaterne lægger dommerne vægt på deltagernes forståelse, fortolkning og formidling samt på, at man kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, bevægelse, lyd og/eller billede i en form, der passer til genre og situation. Derudover lægger dommerne vægt på, at deltagerne tager højde for de nøgleord, som H.C. Andersen Fonden har lagt til grund for konkurrencen.

Nøgleord

Centralt i H.C. Andersen Fondens prioritering af bidrag til De eventyrlige Lege står følgende nøgleord:

Mønsterbrud

H.C. Andersen var både i sit liv og i sin kunst en mønsterbryder. Nøgleordet *Mønsterbryder* passer på elever, der tør og kan bryde med et "sådan plejer det at være".

Mødet med det andet

Nysgerrigt og videbegærligt begav H.C. Andersen sig ud på adskillige rejser – både i bogstavelig og i overført betydning. Nøgleordene *Mødet med det andet* passer til elever, der kan inddrage det fremmede, det grænseoverskridende eller det ukendte.

Fantasi og skabertrang

Med sine eventyr åbnede H.C. Andersen et fantastisk univers med utallige forestillinger og nye måder at opleve, forstå

og fortolke tilværelsen på. Nøgleordene *Fantasi* og *skabertrang* passer til elever, der kan tænke ud af boksen, og som har lyst til at skabe noget nyt.

Det store i det små

H.C. Andersens eventyr er tidløse og handler om universelle, almenmenneskelige erfaringer. De kredser om en søgen efter sandhed, godhed, skønhed og retfærdighed, og de viser os, hvorledes mennesker overalt i verden blomstrer op ved andres empati, nærvær, anerkendelse og kærlighed. H.C. Andersens eventyr peger på stærke menneskelige potentialer, som kan vise os veje mod en bedre verden. Nøgleordene *Det store i det små* passer fx til elever, der har fokus på bæredygtig udvikling, og som har forståelse for, at selv små handlinger i dagligdagen kan have betydning for en større sammenhæng.

Må den bedste klasse vinde!



KREATIV KONKURRENCE

Vind 10.000 kr. til klassen!

Fortæl H.C. Andersens eventyr "Tommelise" på nye og spændende måder.

H.C. Andersen Fonden, H.C. Andersen Festivals og H.C. Andersen Centret ved SDU glæder sig til at modtage deltagernes forhåndstilmelding **senest 1. april og bidrag senest 5. maj 2022.**

Konkurrencefolderen sendes til alle grundskoler og ungdomsuddannelser og kan downloades på **www.eventyrligelege.dk** og på **www.hcafestivals.dk/skoler-institutioner**

NB! Ret til ændringer forbeholdes.



H.C. ANDERSEN FONDEN

H.C. ANDERSEN
FESTIVALS
Odense



SDU 

DE
EVENTYRLIGE
LEGE 2022